

asi dos años después de poner la capacidad de entrada de vídeo dentro del alcance financiero de los usuarios normales de Mac con su atractiva y esférica videocámara QuickCam, Connectix subió recientemente las apuestas con la nueva Color QuickCam, disponible en breve en los distribuidores y en las empresas de venta por correo por unas 30.000 pesetas.

La nueva cámara mantiene la familiar forma de globo cular, y se conecta a un Macintosh por el puerto serie y por un puerto ADB (teclado o ratón). La conexión ADB proporciona alimentación a la cámara; el conector tiene un puerto ADB a su vez, por lo que los usuarios no perderán un puerto ADB. Connectix ofrece un descuento de 30 dólares a cualquiera que compre una QuickCam antes del 31 de julio de 1996 (la cámara viene con un impreso de descuento).

<<http://www.connectix.com/>>

El nuevo CCD en color con que cuenta la unidad puede tomar imágenes de hasta 640 por 480 puntos y una profundidad de color de 24 bits y proporciona una velocidad más alta de fotogramas que la QuickCam original: hasta 15 fotogramas por segundo (fps) a una resolución de 320 por 240 y 25 fps a una resolución de 160 por 120 (incluso más rápido en los Power Mac). Los ingenieros de Connectix desarrollaron una nueva tecnología para permitir una compresión de vídeo, en tiempo real, de 16:1 enviado al ordenador a través de la conexión serie, por lo que los Mac de gama media pueden manipular vídeo digitalizado conteniendo tres veces más información

en bruto que las imágenes de vídeo en escala de grises de un tamaño similar. Aun así, Connectix recomienda un Macintosh basado en 68040 o un Power Macintosh para utilizar con la Color QuickCam, ya que un ordenador más lento puede tener problemas al manipular el vídeo digitalizado en color.

Con la Color QuickCam vienen las versiones para color de las utilidades QuickPICT y QuickMovie desarrolladas para la QuickCam original. El nuevo QuickPICT, pensado para tomar instantáneas, incluye una nueva característica, Auto Capture, que es útil para una actualización automática de imágenes en una página Web, inspecciones de seguridad, o tareas similares (visita la página Web de Connectix para ver una instantánea en color de la pecera obligatoria de la compañía, actualizada a cada minuto).

<<http://www.connectix.com/connect/fishcam.html>>

QuickPICT también tiene una característica de disparo automático con contadores visuales y sonoros, y la capacidad de exponer un fotograma de imagen durante un cierto número de segundos seleccionables por el usuario.

La utilidad QuickMovie, para volcar el vídeo digitalizado al disco, permite a los usuarios ajustar el tamaño del fotograma y las velocidades para optimizar la calidad final del vídeo. Almacenar vídeo en formato de película QuickTime, requiere entre 1 y 2 MB de espacio en el disco para diez segundos de vídeo de 160 por 120. La nueva versión de QuickMovie ofrece efectos digitales tales como imagen especular y voltear, por lo que los usuarios pueden cambiar la orientación del vídeo mientras están grabando.

Connectix dice que la nueva cámara funciona bien con sus productos de software existentes, QuickCards y VideoPhone. QuickCards se vende por unos 30 dólares y crea presentaciones multimedia que funcionan por sí mismas para utilizar como tarjetas de felicitación basadas en disquete.

VideoPhone, por unos 60 dólares (también disponible en un paquete con una QuickCam original o una Color QuickCam) ofrece por sí mismo videoconferencia en red para redes locales o para uso en Internet. El software soporta AppleTalk y protocolos TCP/IP, y a diferencia de la utilidad gratuita CU-SeeMe de la Universidad de Cornell (o la nueva versión comercial del mismo programa de White Pine), es capaz de transmitir sin necesidad de un servidor Unix. Tanto VideoPhone como Enhanced CU-SeeMe de White Pine tienen una función de pizarra blanca para trabajar en grupo.

<<http://goliath.wpine.com/cu-seeme.html>>
<<http://cu-seeme.cornell.edu/>>

La Color QuickCam carece de captura de audio. Connectix incluyó un micrófono en la QuickCam así que incluso los usuarios de Mac de gama baja

podían producir películas QuickTime enteras con sonido, pero el añadir información de audio al chorro de datos en serie de la Color QuickCam dificultaba el buen fluir del vídeo. Ya que la mayoría de los modelos actuales de Macintosh tienen micrófonos incorporados o incluidos (o por lo menos puertos de micrófono), Connectix decidió no comprometer la calidad del vídeo para proporcionar entrada de audio separada.

Como con la QuickCam original, la Color QuickCam está disponible primero para Macintosh. La versión para Windows debería estar lista en un mes aproximadamente; felizmente nosotros, los usuarios de Mac, no tenemos que esperar.

Connectix
Tfno.: 800 950 5880
Precio: 30.000 ptas.
<info@connectix.com>